

## KISÉRETTSÉGI MAGYAR IRODALOM

1. *Az ókor irodalmából*  
A Biblia (egy Ószövetségi és egy Újszövetségi történet)
2. *Görög dráma és színjátszás*  
Szophoklész: Antigoné
3. *A középkor irodalmából*  
Dante (Isteni színjáték) és Francois Villon
4. *A középkor irodalmából*  
Ó magyar Mária siralom – Halotti beszéd és könyörgés
5. *Reneszánsz*  
Angol színház/ Shakespeare: Rómeó és Júlia (memoriter)(75. szonett)
6. *Reneszánsz (magyar)*  
Janus Pannonius, Balassi Bálint (memoriter)
7. *Magyar barokk*  
Eposzi sajátosságok Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem című művében
8. *Klasszicizmus*  
Francia dráma és színjátszás Moliere: Tartuffe
9. *A felvilágosodás eszméi, német felvilágosodás nagyja:* Goethe: Faust
10. *Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya, A tihanyi Echohoz, A Reményhez* (memoriter)
11. *Klasszicizmus és romantika határain*  
Berzsenyi Dániel: A közelítő tél, A magyarokhoz I-II. (memoriter)
12. *A szentimentalizmus*
13. *Európai romantika*  
Puskin: Anyegin
14. *A magyar színjátszás kezdete*  
Katona József: Bánk bán
15. *Kölcsey Ferenc: Himnusz, Vanitatum vanitas, Parainesis*
16. *Vörösmarty Mihály: Szózat, Gondolatok a könyvtárban, Csongor és Tünde* (memoriter)