

**Gábor Génes Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és
Technikum**

FIZIKA (természettudomány és kultúra) 2026/27

PÁLYÁZAT KIÍRÁSAI

**A fizika, természettudományok és kultúra népszerűsítése
terén:**

1. OLVASNI JÓ PÁLYÁZATOT HIRDETÜNK

- a. Esszé
- b. Foto
- c. Poszter

kategóriákban:

Itt az olvasás gyönyörűségét, varázsát, kultúráközvetítő hatását, vagy egy kedvenc, híres könyv megszületését kell bemutatni, az esszé, foto, poszter nyújtotta lehetőségekkel.

Beadandó az esszé, foto, poszter nyomtatásra előkészített fájlja!



2. TUDOMÁNYOS POSZTER VERSENYT HIRDETÜNK

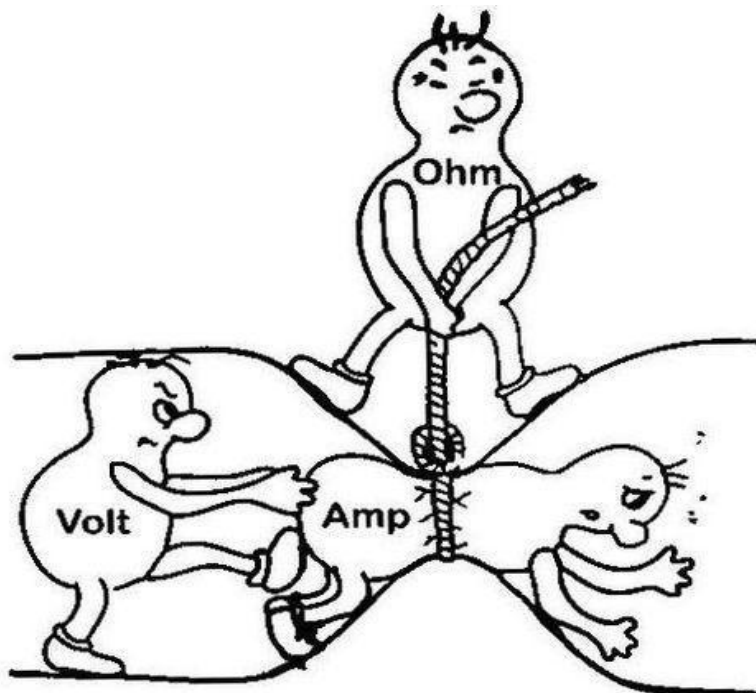
- a. Matematika
- b. Fizika
- c. Kémia
- d. Biológia

kategóriákban:

Az informatikában tanultak gyakorlati megvalósításaként a kategóriáknak megfelelő szaktárgyak egy problémáját, törvényszerűségét, a szaktárgyakkal magyarázható természeti jelenséget, vagy meghökkentő következményét kell feldolgozni, vagy egy Nobel-díjas természettudós életét, munkásságát, esetleg életének, munkásságának valamely meghatározó momentumát, szakaszát: például a Nobel-díjhoz vezető utat, egyéb társadalmi tevékenységét (Római Klub) kell bemutatni A/0, illetve A/1, estleg A2 nagyságú poszteren.

Beadandó a saját tervezésű és készítésű poszter fájl pdf (nyomtatásra kész) változatban!

Ez például az Ohm-törvény!



3. TERMÉSZET FOTO PÁLYÁZATOT HÍRDETÜNK

- a. Természet szépsége
- b. Természeti jelenségek
- c. Mindennapok fizikája

kategóriákban:

➤ Természet szépsége

Itt bármilyen a természet szépségét bemutató képet várunk. A kertünkben nyíló virág, környezetünkben lévő szép fa, esetleg kirándulásaink alkalmával felfedezett növények, virágok, bogarak, akár az év legrondább lótetűjének megörökítése is esélyes lehet az első díjra.

Külön felhívnánk a fegyelmet lakóhelyünk, Gödöllő térség flórájának, faunájának (esetleg kedvenc kiránduló helyünk) bemutatására! Például helyi gombák, vagy a méltatlanul háttérbe került gödöllői arborétum bemutatása egy foto sorozaton!

➤ Természeti jelenségek

Itt a természet erejének, változatosságának bemutatására, vízesés, haragos felhők, zápor, zivatar, a csillagos égbolt, „hulló csillag”, de szivárvány és más „természeti csodák” is szóba jöhetnek.

➤ Mindennapok fizikája

Itt minden, a háztatásban és házkörül megfigyelhető fizikai jelenség eséllyel pályázik. Például a mosdókagylóban a víz leengedésekor kialakuló rejtélyesen kanyargó örvény megörökítése, vagy a csapból kifolyó víz vastag, majd egyre keskenyedő, majd cseppekre szakadozó vízsugara stb.

Kizárólag saját készítésű (nagy felbontású, legalább A1 vagy A2 méretű nyomtatásra alkalmas) fotókkal lehet pályázni!

A felvételek dokumentálására, helyszín, időpont, készítő és egyéb az elkészítés körülményeire utaló feljegyzésre, kiemelt figyelmet fordítsunk!

Beadandó maximum 3 fentieknek megfelelő foto (fájlban)!



4. FIZIKAI ESZKÖZKÉSZÍTŐ PÁLYÁZATOT HÍRDETÜNK

Itt két kategóriában várjuk a nevezéseket:

- **Régi híres kísérleti eszköz másának elkészítése,**
működőképes modelljének, és lehetőleg az eredeti fizikai
kísérlet rekonstrukcióját is lehetővé tevő eszköz előállítása,
és a kísérlet rövid ismertetése.
- **Bármely a tanult fizikai jelenségek** egyszerű
szemléltetésére alkalmas működőképes eszköz elkészítése,
és a kísérleti eszköz rövid leírása.

Beadandó az elkészített (működőképes) eszköz, és a működtetés, rövid leírása!

Eötvös-iga:

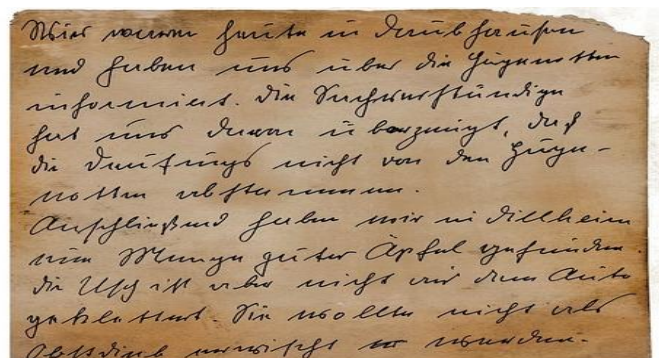


5. DIÁK CIKKPÁLYÁZATOT HÍRDETÜNK

Az alábbi kategóriákban:

- Isaszeg térség flórájának, faunájának olvasmányos, vagy saját élményeinken keresztül való bemutatása.
- Isaszeg „nagy”, természettudományokkal foglalkozó (tanár) egyéniségeinek bemutatása (természetesen a már nem aktívakra gondolunk).
- Régi Isaszeg tájegységi ételek, gyógyítási eljárások, helyben fellelhető gyógynövények bemutatása.
- Környezetvédelem, és állatvédelem helyi kihívásainak bemutatása stb.
- Olyan olvasmányélmény, tanulási folyamat leírása, feldolgozása, amikor valamely matematikai tételt, természettudományos összefüggést megértettünk, világossá vált számunkra. A tanulás, és összefüggések szépségének (saját élményeken nyugvó) bemutatása.
- Régi, és jelenlegi matematika, vagy természettudományos tankönyv egy fejezetének, egy „leckéjének” összehasonlító elemzése. Melyik, hogyan szolgálta a megértést? Melyik közvetítette számomra a „felfedezés” élményét?
- Iskolánk nemzetközi Safecast projektjét, abban való élményszerzést, kutatómunkát bemutató cikk elkészítése.

Beadandó az elkészült cikk nyomtatható változata, felhasznált irodalom jegyzékének feltüntetésével, és idézés és hivatkozások szabályainak messzemenő betartásával!



6. NAGYSZÜLEINK TANKÖNYVEI PÁLYÁZATOT HÍRDETÜNK

Itt annak bemutatása a cél, hogy a tudományok töretlen a fejlődése ellenére a „régí tankönyv” nem biztos, hogy rossz, sőt! Az igazi értékek kortalanok! Már mindenkit elvarázsooltak bizonyára (legalább egyszer) a régi könyvek művészi alkotás számba menő ábrái.

Gyűjtünk nagyszüleinknél, ismerőseinknél még fellelhető régi tankönyveket (bármely egyéb antikvár tankönyvet) és hasonlítsuk össze a jelenlegi tankönyvünkkel „egy leckét” egy fejezetét kiemelve, melyik tankönyv magyarázata szerint (ábrája alapján) értettük meg könnyebben, jobban, mélyebben az ott ismertetésre kerülő jelenséget, természeti törvényt?

Beküldendő a „régí tankönyv”, és a pályázó „jelenlegi tankönyvének” adott fejezetét/leckéjét, ábráját bemutató „összehasonlító elemzés” fájlban, nyomtatható változatban!



7. TUDOMÁNY A MŰVÉSZETBEN PÁLYÁZATOT HÍRDETÜNK

Az alábbi kategóriákban.

- a. Fizika (természettudomány) a szépirodalomban
- b. Tudomány a művészetben

Itt olyan írásokat, esszéket, vagy akár poszttereket várunk, amelyek rámutatnak a kultúra egységére, hogy a művész, író „természettudós” is (kell, hogy legyen) egyben.

Például:

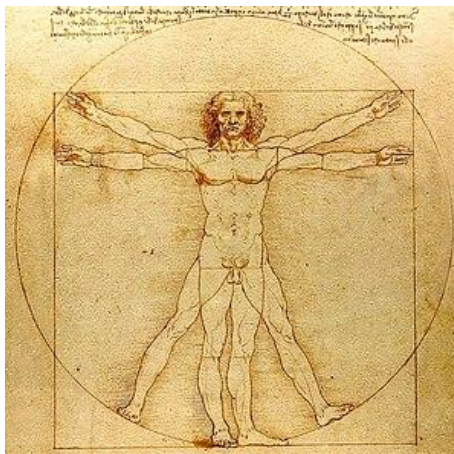
Swift Gulliver a törpék országában c. művében az író végig gondolta e, hogyha akkora a méretkülönbség Gulliver és a törpék között, tudtak-e volna egyáltalán beszélni egymással, vagy tízszer akkora embernek hányszor annyi ennivalóra volna szüksége.

Jókai Mór Fekete Gyémántok c. regényében a főszereplő Berend Iván bányamérnök előadást tart az „úri társaságnak” a „delejes világról”. Úgy tanultuk-e az elektromos és mágneses jelenségeket, ahogy Jókai bemutatja Berend Iván tolmácsolásában?!

Megjelenik-e a „fizika” József Attila költészetében?!

Leonardo da Vinci életművét már meg sem kell említeni...

Beadandó egy esszé, összehasonlító elemzés, vagy poszter fájl, ami rámutat a fenti összefüggésekre!



Végezetül

Jó válogatást, és értékes pályázatot kívánok!

Bármely „egyéb” ötlettel, témába vágó kérdéssel, keressenek bizalommal bármikor!

Isaszeg, 2026. szeptember 03.

Garamhegyi Gábor (garamhegyi@gmail.com)
fizikatanár

Akiknek még ez is kevés

Ismételten ráírányítom a figyelmét a Természet Világa folyóirat „diák cikk” pályázataira! Szívesen segítek a lektorálásban, „sajtó alá rendezésben”!

<https://termvil.hu> –ra kattintva tájékozódhatunk a lapszámokról, tartalmakról.

Újságárúsnál: 1450 Ft egy-egy lapszám (2024-ben).